



MARDI 24 MAI 2011 /  
TUESDAY, MAY 24, 2011

**CICRP**

21, RUE GUIBAL  
13003 MARSEILLE

13-17H

À l'occasion du colloque

**From Can to Canvas**

## Premières utilisations des peintures industrielles par Picasso et ses contemporains dans la première moitié du xx<sup>ème</sup> siècle,

La société **Bruker**, qui soutient le colloque, présentera des ateliers autour de l'analyse non destructive d'œuvres d'art par Spectrométrie de fluorescence X (XRF) et par Spectroscopie Infrarouge à Transformée de Fourier (IRTF).

Des appareils portables XRF & IRTF seront mis à disposition des participants qui souhaiteront analyser leurs échantillons.

La participation aux ateliers est gratuite, dans la limite des places disponibles, merci de bien vouloir confirmer votre venue à Pamela Grimaud + 33 (0)4 91 08 23 39 / 77 77, [pamela.grimaud@cicrp.fr](mailto:pamela.grimaud@cicrp.fr).

In the occasion of the symposium

**From Can to Canvas**

## Early uses of house paints by Picasso and his contemporaries in the first half of the 20<sup>th</sup> century,

The **Bruker** company, sponsor of the symposium, will organize a hands-on workshop on analysis of art objects by non destructive XRF & FTIR techniques.

Both hand held XRF & FTIR instruments will be available for participants with samples to analyse.

Participation into workshops is free of charge, subject to availability, please reserve your spot with Pamela Grimaud + 33 (0)4 91 08 23 39 / 77 77, [pamela.grimaud@cicrp.fr](mailto:pamela.grimaud@cicrp.fr).